

# Stereo VideoMic X

广播级相机立体声话筒

[www.rodemic.com/svmx](http://www.rodemic.com/svmx)



### 紧凑型真电容立体声话筒

- 耐用、轻量化的铝合金机身。
- 广播级录音质量
- 1/2" 外部偏置的真正电容极头，声学匹配。
- 一体化的防震架可以隔离操作和机械噪声。
- 高质量迷你-XLR 平衡立体声输出，用于专业相机
- 3.5mm 立体声迷你插孔输出。

### 精细控制

- 三段高通滤波器 (0, 75Hz, 150Hz)。
- 三位电平控制 (-10dB, 0dB, +20dB)
- 高频增益 (+6dB)
- LED电源/低电量指示灯。
- 集成金属相机热靴3/8螺纹，便于安装
- 集成数字开关与电源开/关延迟

### 高品质的性能

- 9V 电池供电 - 超过30小时使用 (碱性)
- P48 幻象电源通过迷你XLR供给
- 灵活轻巧的可拆除式3,5mm立体声电缆 (减少操作噪音, 并确保隔离)
- 高级防扑罩和防风罩提供所有情况下的保护。
- 澳大利亚设计和制造
- 10年保修\*

\* 需要在线注册



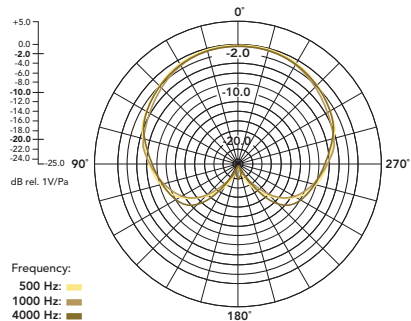
注册您的 SVMX, 并验证您的免费  
10 年保修。

用智能手机扫描 QR 或者访问 [warranty.rodemic.com/stereovideomicx](http://warranty.rodemic.com/stereovideomicx)

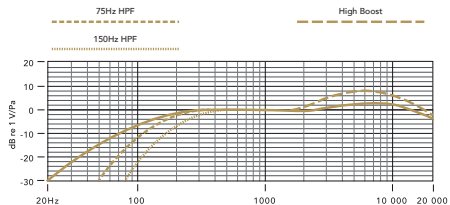
Stereo VideoMic X自购买之日起可享受一 (1) 年的有限保修。您可在[warranty.rodemic.com/stereovideomicx](http://warranty.rodemic.com/stereovideomicx)网站注册您的话筒, 将其免费延长至十 (10) 年完整保修。

声学原理	声压梯度	灵敏度	-32dB re 1V/Pa (25mV @ 94dB SPL) ±2dB @ 1kHz
拾音模式	心形	动态范围	131dB
频率范围	40Hz~20kHz	电源要求	9V 碱性电池
阈值频率 (高通滤波器)	0, 75, 150Hz	输出连接	3,5mm 立体声迷你插头 (双声道), 尖头 - 左声道, 环形 - 右声道, 迷你双 XLR 输出 (兼容P48)
可变电平	-10, 0, +20dB	电池寿命	30 小时
输出阻抗	200Ω	重量 (无电池)	300g
信噪比	82dBA SPL (根据IEC651)	外形尺寸 (宽x长x高)	102mm x 118mm x 100mm
等效噪声	12dBA SPL (根据IEC651)		
最大声压级	143dB		

极坐标响应



频率响应

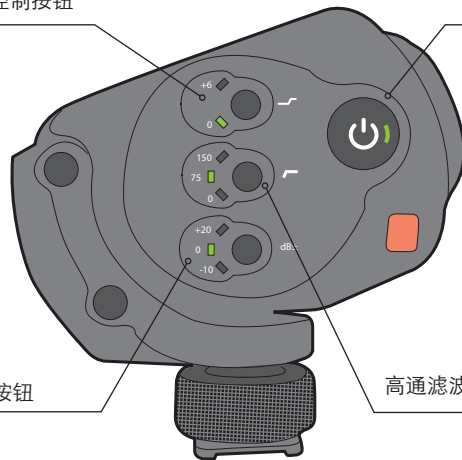


高频增益控制按钮

电源开/关按钮

电平控制按钮

高通滤波器控制按钮



## 安装电池

在使用Stereo VideoMic X录音之前，您需要先安装标准9V电池 (ANSI:1604A或IEC:6LR61)或者通过迷你XLR连接到单个48V幻象电源（每个通道一个）来给话筒供电。

RØDE 建议使用高品质锂或碱性电池，以达到最佳的电池寿命。要安装电池，打开Stereo VideoMic X左手边的电池盖。要取下盖子，握住话筒，用食指将卡舌推入，打开电池盖。

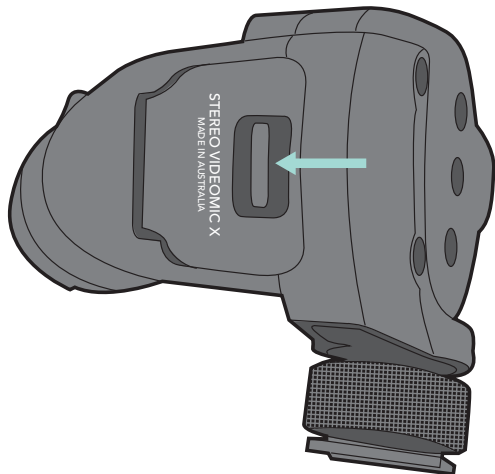


示意图 1 - 按下卡舌打开电池盖。

将电池负极 (-)朝下装入，如图2所示。电池盖内部也显示有正确的电池方向。如果电池的方向不正确，您将无法关闭电池盖。

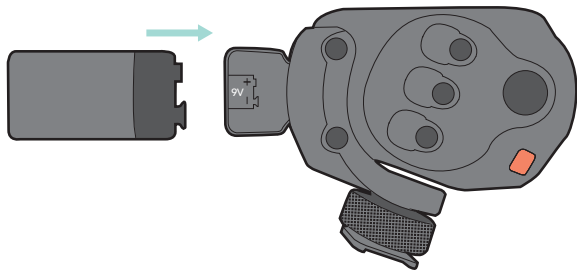


示意图 2 - 安装9V电池

将电池盖推入直到锁定到位即可关闭电池盖。电池盖将推动电池触碰弹簧端子。

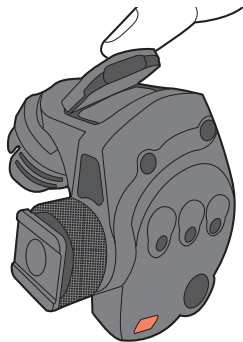


示意图 3 - 推入盖子直到其锁定到位

Stereo VideoMic X 用高质量的碱性或锂电池可运行超过 30 小时。电池性能可能会因环境温度和电池的保质期而有所不同，所以明智的做法是随身携带一块备用电池。我们建议您在至关重要、没有机会重新拍摄的应用时始终安装新电池。不使用 Stereo Video-Mic X 时随时记得按电源按钮大约两秒将其关闭。

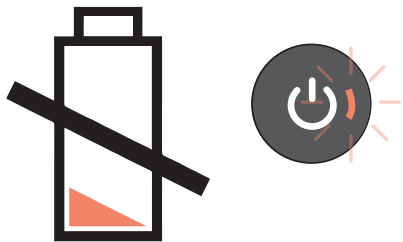


示意图 4 - 电源指示灯会变成红色，表示电池电量不足。

## 安装和连接 Stereo VideoMic X

Stereo VideoMic X 话筒机身下侧集成了标准相机热靴。相机热靴安装孔底部为 3/8” 螺纹，还可安装在三脚架和支杆。

一些较旧的型号和低成本的摄像机可能产生的机械噪声，可被 Stereo VideoMic X 拾取。应打开集成的高通滤波器以减少由此产生的低频隆隆声。



将相机热靴滑动到位前，逆时针方向转动紧固环直到它容易插入相机的热靴为止。热靴到位后，顺时针轻轻转动紧固环，直到Stereo VideoMic X牢固固定为止。

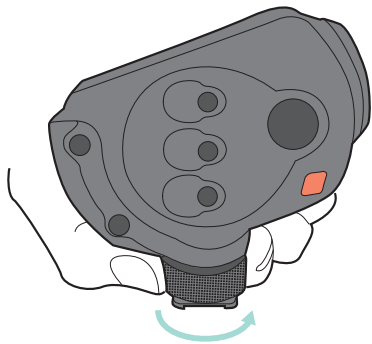


示意图 5 - 逆时针拧紧固环使其松动

Stereo VideoMic X 通过机身底部的立体声迷你音频口或者Stereo VideoMic X机身右侧的迷你XLR输出连接向摄像机输送话筒电平信号。

通过迷你接口连接: 要通过3,5mm 迷你插孔连接时，先将话筒随附的红色电缆连接到Stereo VideoMic X底部的插口。

请参阅您的摄像机用户手册了解其插孔位置 - 迷你插孔应通过摄像机的“音频输入”插口连接到摄像机。现在您已经将Stereo VideoMic X牢固连接到摄像机，并连接好了音频输出，这个时候就可以打开话筒开始录制了。

通过迷你XLR连接: 要通过迷你XLR接头将Stereo VideoMic X连接到专业录制设备上，将话筒一侧的保护盖掀开，露出迷你XLR接口。确保您的录音设备上的电平设置为零，给话筒上的两个插口分别连接迷你XLR电缆（另售），另一端插入到录音设备上的相应插口。打开话筒电源，然后按照需要增加录音设备的录音电平。

## 打开Stereo VideoMic X

要打开麦克风，先按住电源按钮，直到电源指示灯亮起。

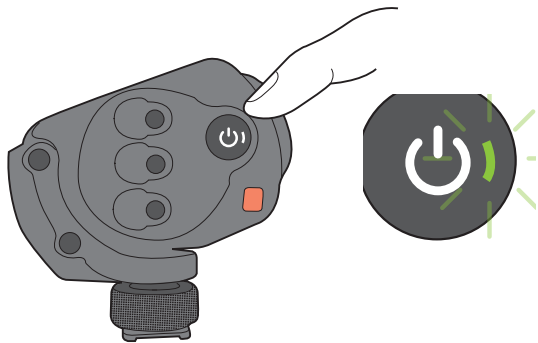


示意图 6 - 按住电源按钮直到电源指示灯亮起

电源指示灯位于电源按钮内。此指示灯显示为绿灯时，表示电池电量充足。当电池电量不足时指示灯将变为红色，此时应更换电池。当指示灯变红时话筒仍可工作超过两个小时，但性能会有所降低。RØDE建议当指示灯变红后尽快更换电池。

## 使用高通滤波器

高通滤波器（HPF）是切低频的设置，您可以用它来减少话筒拾取的隆隆声和其他低频噪声。

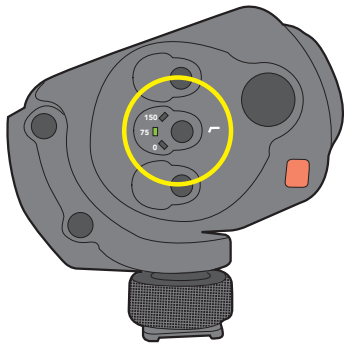


示意图 7 - 高通滤波器开关控制按钮

例如，可以用高通滤波器切去空调的声音、调整焦点的操作噪声和遥远的交通声。

要使用高通滤波器，按话筒背面的中央按钮。Stereo VideoMic X 将在每次按下按钮时循环改变设置，绿色指示灯会指示当前选择的位置。

## 电平控制

Stereo VideoMic X 为录制设备的信号输出电平提供三种设置。这些可通过话筒背面的最下面的选择按钮来设置。

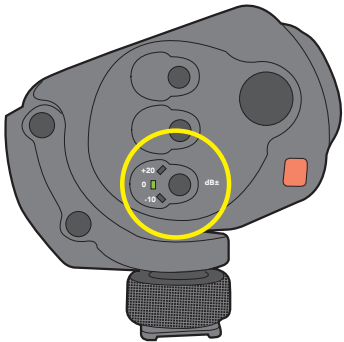


示意图 8 - 电平控制按钮

最低的设置(-10)会将信号衰减 10dB，也就是说声源的音量会降低，较不太可能导致录制设备的输入过载或“爆音”。中间的设置(0dB)是话筒的标准增益设置，用于理想录音环境。最高的设置(+20)将把信号电平提升 20dB。这对于录制安静声源，或当您的相机需要更高的输入电平来获得更好的信噪比（许多数码单反相机都是如此）时非常有用。

请注意，设置输入电平的时候，您应该始终注意您的相机内部的音频电平设置。如果Stereo VideoMic X上选择了+20dB电平，您应当降低相机上的输入电平。



用数码单反相机录制时为获得最佳结果，应尽量降低相机的输入电平，然后在Stereo VideoMic X上选择+20dB电平输入，并逐渐降低直到获得合适的输入电平为止。在将Stereo VideoMic X插入大部分数码单反相机中低质量的前级时，这样可以降低相机的本底噪音，获得全面清晰的录音效果。

Stereo VideoMic X设计在关闭相机的自动增益控制 (AGC)时能获得最佳的效果 (请参阅相机的用户手册中的说明, 将增益控制设置为手动)。一如往常, 建议在录制任何重要的东西之前, 先测试您的音频。

Stereo VideoMic X 已经过 RF/EMI 屏蔽, 具有非常高的抑制射频干扰水平, 但我们建议你把所有的发射机、手机、寻呼机等放在至少两米远的距离, 以降低干扰影响您的录音的可能性。

### 高频增益控制

Stereo VideoMic X 采用独特的高频增益设计, 其目的是帮助挑选出高频细节, 例如在录音环境中的声音。该增益也将弥补使用防风罩导致的任何高频损耗。高频提升功能可通过话筒机身背面的按钮开启。

开启后, 高频增益将在3kHz以上频段施加+6dB, 整体提升录制信号的清晰度。

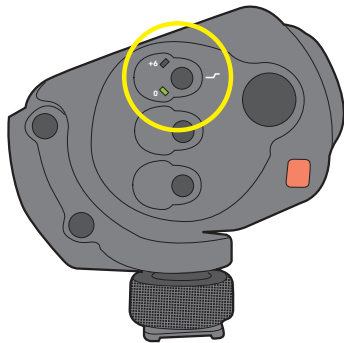


示意图 9 - 高频增益控制按钮

Stereo VideoMic X 随附的高级防扑罩和防风罩提供所有情况下的保护。

### 防扑罩

防扑罩用于防止Stereo VideoMic X 极头受室内环境中轻微空气流动的影响。它设计有绝佳的透声性，同时又可减少空气流动对录音的不利影响。它还能非常有效地避免话筒录入跟拍或推拉镜头等快速摄像机运动时的噪音。要安装或取下防扑罩，只需按住其两侧（标有RØDE标识），使其正确装在话筒极头上即可。

### 防风罩

防风罩设计为保护Stereo VideoMic X 不受微风到强风的影响，建议在所有户外拍摄情况下使用，因为这种环境中阵风往往会起到意想不到的和不可预知的干扰。防风罩是由高品质的合成毛皮安装在低密度泡沫中制成，用橡胶唇围绕话筒机身紧密密封。

虽然防风罩采用透声设计，但我们仍建议在使用的时候采用Stereo VideoMic X 的高频增益功能，以弥补轻微损失的高频细节。



在风力非常强的情况下，结合使用防风罩、高频增益和高通滤波器的组合可以实现最好的效果。

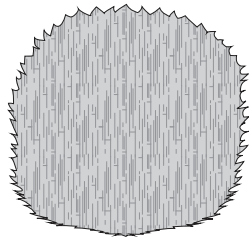
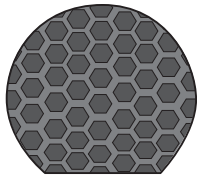


示意图 10 - 防扑罩（左）和防风罩（右）

如需其他录音提示和技巧，请访问RØDE University -RØDE的免费在线话筒培训网站 ([www.rodeuniversity.com](http://www.rodeuniversity.com))。浏览与Stereo VideoMic X 相关的Broadcast录音教程。

要观看更多视频，您也可访问RØDE TV ([www.rodemic.com/tv](http://www.rodemic.com/tv)) - 上面有音乐，音频和录音相关的各种演示、评论、访谈和幕后花絮剪辑等。

不使用时，始终将您的Stereo VideoMic X放置在阴凉、干燥的地方，最好是在相机包或类似的包装中以避免灰尘或损坏。长时间不使用时，请取出电池再保存。请勿令Stereo VideoMic X受雨淋或受潮。

建议始终将防扑罩按照在话筒上，以保护话筒和敏感的极头免受损坏，灰尘和湿气侵入。

如果话筒暴露在自然环境中，泡沫已受潮或变脏，那么可能有必要轻轻取出泡沫，并与话筒分别干燥，以防止水分损坏话筒。操作过程中要小心，以便拆卸过程中破坏或撕裂泡沫。泡沫挡风罩可以用冷水手洗，然后在太阳下彻底晒干，再装上。

您可以在Stereo VideoMic X盒中找到一包干燥剂。请将这些干燥剂与Stereo VideoMic X一同保存，以保持话筒处于理想状态。

使用一段时间后，干燥剂本身需要再次干燥。当干燥剂变为粉红色时，即表示其已饱和，需要干燥处理。只需将干燥剂放置在约 100~150° C 的烘箱中处理约十分钟即可再次使用。干燥剂变回蓝色后，即可再次高效吸附水分。

Stereo VideoMic X没有用户可维修的内部部件。如果您遇到了问题，请联系具有维修资格的维修人员。

如果您遇到任何问题或有关于 RØDE 的任何疑问，请与您购买产品的经销商联系。如果话筒需要厂家授权的维修服务，经销商将安排产品返厂维修。

我们分销商/经销商网络分布广泛，但如果您无法获得您所需要的建议或协助，请不要犹豫，直接联系我们。

您也可访问 [www.rodemic.com/support](http://www.rodemic.com/support) 获得经销商的详细联系方式和常见问题列表。

## 进口商及分销商

要获得国际进口商和分销商的完整列表，请访问我们的网站：  
[www.rodemic.com/distributors](http://www.rodemic.com/distributors)。